

OBRADA ZAVRŠNE SMJERNICE ESEJA

Završna smjernica eseja donosi **4 boda**. Kako ih ostvariti? Kako dobiti još 1 bod za obrazloženje? U ovoj smjernici se najčešće traži da navedete i objasnite temu/ ili motiv/ zadatak teksta /ili tekstova/, povežete ih s drugim djelima u kojima se ta tema ili motiv javlja te da to obrazložite. Evo nekoliko primjera završnih smjernica:

1. Protumačite univerzalnost tematike polaznih tekstova i povežite ih s djelima slične tematike.
2. Povežite Wertherov i Mersaultov lik sa sličnim književnim likovima
3. Usporedite temu polaznih tekstova s djelima slične tematike

Kao primjer uzet ću 4. smjernicu eseja za kojeg su bili zadati Ujevićevi tekstovi: pjesma Igračka vjetrova te prozni tekst Dva puta jao.

Učenici su tijekom pisanja svojih eseja morali :

1. smjernici- predstaviti Ujevića u kontekstu vremena
2. smjernici- predstaviti njegovo stvaralaštvo / zbirke, pjesme, način pisanja.
3. smjernici -usporediti polazne tekstove/ sadržajno i stilski
4. smjernici -odrediti univerzalnost teme i povezati s djelima slične tematike

Odgovori:

Ujević je u polaznim tekstovima obradio temu nesklada između društva i pojedinca , položaj pjesnika koji se osjeća usamljenim.

/Što nedostaje? Nije protumačena univerzalnost teme i nije povezano s djelima slične tematike/ **1 bod**

Ujević je u polaznim tekstovima obradio temu nesklada između društva i pojedinca , položaj pjesnika koji se osjeća usamljenim. Istu temu su u svojim djelima obradili Baudelaire u pjesmi Albatros, Dobriša Cesarić u pjesmi Oblak

/Što nedostaje: Imenovana tema, nije protumačena, imenovana djela slične tematike, ali nisu povezana tj. nema odgovora: ZAŠTO povezuje?-----**2 boda**

Ujević je u polaznim tekstovima obradio temu nesklada između društva i pojedinca , položaj pjesnika koji se osjeća usamljenim. Pjesnici, umjetnici svijet doživljavaju potpuno drukčije od ostalih ljudi. Oni stvaraju djela putem kojih žele upozoriti društvo, potaknuti promjene ili ga oplemeniti. Upravo zbog toga su neshvaćeni od ostalih ljudi /
Obrazložila sam temu/Istu temu su u svojim djelima obradili Baudelaire u pjesmi Albatros i Dobriša Cesarić u pjesmi Oblak

/Što nedostaje:-nije objašnjeno zašto imenujem ove pisce i djela-----
--**3 boda**

Ujević je u polaznim tekstovima obradio temu nesklada između društva i pojedinca , položaj pjesnika koji se osjeća usamljenim. Pjesnici, umjetnici svijet doživljavaju potpuno drukčije od ostalih ljudi. Oni stvaraju djela putem kojih žele upozoriti društvo, potaknuti promjene ili ga oplemeniti. Upravo zbog toga su neshvaćeni od ostalih ljudi .Istu temu su u svojim djelima obradili Baudelaire u pjesmi Albatros i Dobriša Cesarić u pjesmi Oblak. Baudelairov albatros je lijep dok slobodno leti, a ljepotu izgubi kada ga ulove mornari. Kod Cesarića društvo tj. ljudi ne primjećuju ljepotu oblaka u visini te on strada.

/ Dopunila sam zašto povezujem ova djela/----4.boda

Kako ostvariti još jedan bod : još bolje predstaviti navedene pjesme ili iznijeti svoj stav o pjesnicima i objasniti ga.

npr. Smatram da bi svijet bez umjetnika bio sumorniji, često su neshvaćeni u svom vremenu te im se odaje priznanje nakon smrti kada se spozna njihova prava vrijednost

III: Istu temu osamljenosti pjesnika u društvu, obradio je Ujević u pjesmi Svakidašnja jadikovka koja je prepuna pesimizma i razočarenja, iako ju je pjesnik napisao kao mladić

Što je trebalo napisati za uspješnu obradu ove smjernice: imenovati i objasniti temu, povezati sa sličnim djelima (najbolje je navesti dva primjera) te obrazložiti zašto. Za bod više još dopuniti svojim stavom uz obrazloženje.

Ovo je način pisanja koji se može usvojiti, ali: mora se imati predznanje, upravo zbog toga sam vam navela da se pripremite i ukratko zapišete osnovno o piscima koji su navedeni u katalogu za DM