

OBRADA TREĆE SMJERNICE

Obradite samo treću smjernicu koja se inače boduje sa 6 bodova. Interpretira se samo zadati ulomak tj. dva ,ako je ponuđen poredbeni esej. Unutar svakog eseja, treća se smjernica odnosi na polazni tekst, tako pokazujete razumijevanje pročitanog . O piscu, značaju djela, portretiranju glavnog junaka: više ne pišete, to se od vas prije tražilo. Za obradu treće smjernice, važno je:

1. pažljivo pročitati zadati ulomak
2. odrediti temu
3. imenovati likove koji se javljaju
4. Odabrati dio tj. rečenice (ne više od dvije) koje ćete citirati ili prepričati (parafrazirati).

Možete ulomak povezati s djelom u cjelini, ali vam težište u eseju mora biti na zadatom ulomku tj. tekstu. Također, nakon sadržajne analize, potrebno je napraviti i jezično stilsku: morate imenovati tehniku pisanja, prepoznati kakvom se rečenicom autor koristi, kakav je rječnik. Ako vam je ponuđena pjesma imenovati stilska izražajna sredstva uz navođenje primjera.

Ako je pred vama poredbeni esej, potrebno je:

1. Pročitati tekst po tekst
2. Predstaviti svaki tekst samostalno: temu teksta, likove...
3. Zatim određujete poveznicu zadatah ulomaka. Ponuđeni tekstovi mogu biti povezani temom, motivom, načinom pisanja, autorom (dva teksta istog autora).....
4. Nakon sadržajne analize, uvijek se morate osvrnuti i na stilsku: predstaviti tehniku pisanja,

Uz ulomak iz djela s popisa za pisanje eseja, može vam biti postavljen i neki suvremeni tekst, kritika o djelu ili piscu,