

OBRADA PRVE SMJERNICE

UVOD

Na stranicama NCVVO-a imate link Provedeni ispiti po nastavnim godinama za sve predmete, rješavajte zadatke koristeći pomoćne izvore- tako ćete najbolje vježbati. Također, proučite predmetne Kataloge koji sadrže područja koja će biti zastupljena u ovogodišnjem ispitu. U Katalogu Hrvatskog jezika imate i primjere zadataka, eseje i načine bodovanja.

- Sve što želite znati o pravilnom pisanju eseja:

[Hrvatski jezik 4. r. SŠ - 5. Kako pisati školski esej \(savjeti\) - YouTube](#)

https://www.youtube.com/watch?v=LvxLzrgLewY&list=PL9Mz0Kqh3YKoJBAPj3I2rtnt0yLW3_k5w&index=15

To su poveznice za video materijale emitirane na RTL-u tijekom 2020. Posjetite i stranicu: Škola za život, na stranici otvorite link Nastava na daljinu - Video materijali - Hrvatski jezik, pregledajte video materijale za četvrti razred SŠ otkrit ćete obrade više lektira s popisa kataloga DM. / Antigona, Zločin i kazna.../ Kako se pripremiti?

Za svako djelo s popisa kratko zapišite koristeći svoje bilježnice i čitanke:

1. O razdoblju nastanka (naziv, trajanje, značajke)
2. O piscu (životu, djelu)
3. O samom djelu

OBRADA PRVE SMJERNICE

Tijekom školovanja pisali ste više primjera eseja i mogli ste uočiti da se početna smjernica gotovo uvijek odnosi na razdoblje u kojem je djelo nastalo. Ova se smjernica boduje s dva boda. Ako navedete dvije tvrdnje- 1 bod, tri tvrdnje i više – 2 boda. Također, na kraju svakog eseja piše: Obrazložite svoje tvrdnje. Ta smjernica se odnosi na cijeli sastav, što znači da ako obrazložite jednu svoju tvrdnju iz neke smjernice ili navedete svoj primjer koji obrazložite, možete ostvariti još jedan bod.

Navest ću vam početne smjernice više provedenih eseja. Vježbajte odgovaranje služeći se svim izvorima, tako učite:

1. Predstavite dramu Nora u kontekstu književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je nastala. Odredite vrstu drame.
2. Predstavite roman Bijeg u kontekstu književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je nastao.

3. Predstavite roman Posljednji Stipančići u kontekstu književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je nastao.

4. Predstavite djelo Hamlet u kontekstu književnopovijesnoga razdoblja u kojemu je nastalo.

5. Predstavite romane Posljednji Stipančići i Bijeg u kontekstu razdoblja nastanka.

Kao primjer uzet ću Sofoklovo djelo Antigona koje se nalazi na oba popisa:

Drama Antigona pripada klasičnoj književnosti ili antici, razdoblju od 8. st. prije Krista do 5. st. poslije Krista, točnije do propasti Zapadnog Rimskog Carstva. Početak određujemo pojavom Homerovih epova Ilijada i Odiseja, njima je prethodilo mračno razdoblje grčke kulture, mračno jer o njemu nemamo pisanih tragova. Antika obuhvaća starogrčku i rimsku civilizaciju koje su razvile mnoga područja književnosti posebno dramu i kazalište. Najpoznatiji su starogrčki pisci bili Eshil, Sofoklo, Euripid: oni su smanjivali ulogu zboru i povećavali broj glumaca. Tragediju Antigona napisao je Sofoklo, ona je dio njegove dramske trilogije o kralju Edipu i danas se smatra tragedijom u kojoj su najsavršenije raspoređeni dijelovi dramske radnje, a Antigona simbolom tragične junakinje.

1. tvrdnja-vrijeme trajanja

2. tvrdnja- razvoj drame

3. tvrdnja-Antigona je tragedija, napisao ju je Sofoklo

Obrazloženje tvrdnji:

1. Zašto Homer označava početak antike

2. Značaj pisaca

3. Važnost drame Antigona

Vi možete odabrati neke druge tvrdnje ili obrazloženja navedenog. Važno je prije početka pisanja eseja prvo pročitati sve smjernice kako ne biste imali ponavljanja misli. U ovoj prvoj smjernici mogli biste kratko predstaviti i Sofokla –ako se to ne traži u narednoj smjernici. /Odgovor za prvu smjernicu trebao bi sadržavati nekoliko rečenica/.