

## OBRADA DRUGE SMJERNICE

Druga smjernica za pisanje eseja nosi 4 boda. U njoj se od vas većinom traži da portretirate glavnog junaka. Dolje su navedene smjernice iz više eseja, interpretativnih ili poredbenih. Kako uspješno portretirati neki književni lik?

Usporedite Jurja Stipančića i Đuru Andrijaševića na temelju djela u cjelini.

Portretirajte lik kraljevića Hamleta.

Portretirajte i usporedite Werthera i Mersaulta na temelju djela u cjelini

Portretirajte likove Gregora Samse i Leonea Glembaja u cjelini djela

Smjestite prvi polazni tekst u sadržajni kontekst romana Bijeg. Portretirajte Đuru Andrijaševića

Ako prepričate sadržajne odrednice iz djela: tko je on, što mu se događa, kako završava na kraju- zaslužiti ćete od 1 do 2 boda / ovisno o broju sastavnica koje navedete/. Kao primjer prikazati ću to na liku Raskoljnikova iz romana Zločin i kazna.

**1 bod**-----Raskoljnikov je siromašni student koji je sjekinom ubio staricu lihvarku, osuđen je na osam godina zatvora u Sibiru. / kratki sadržajni podatci/

**2. boda** -----Raskoljnikov je student koji je živio teško u Petrogradu u maloj sobici. Isplanirao je ubojstvo starice Aljone, lihvarke, pri tome slučajno ubija i njenu sestru. Osuđen je na osam godina boravka u Sibiru kamo ga prati i djevojka Sonja. / Ovo su samo sadržajni podatci!/

**3. boda**----- Raskoljnikov je student koji je živio teško u Petrogradu u maloj sobici. Povukao se od ljudi, postao malodušan. Bio je opsjednut svojom teorijom o običnim i neobičnim ljudima. Isplanirao je ubojstvo starice Aljone, lihvarke, smatrajući da je ona ljudska uš. Nakon zločina doživljava grižnju savjesti, pomaže mu Sonja kojoj prvo priznaje svoju krivnju. Osuđen je na osam godina boravka u Sibiru kamo ga i ona prati.. /proširila sam tekst navodima o njegovom psihičkom stanju/

**4. boda** ----- Raskoljnikov je student koji je živio teško u Petrogradu u maloj sobici. Povukao se od ljudi, postao malodušan. Bio je opsjednut svojom teorijom o običnim i neobičnim ljudima. **Smatrao je da neobični ljudi u ime boljitka cijelog svijeta, imaju pravo počiniti zločin poput Napoleona.** Isplanirao je ubojstvo starice Aljone, lihvarke, smatrajući da je ona ljudska uš. Planirao je svoj čin, bio je neodlučan. Međutim, suočen s bijedom ljudi(susret s pijanim Marmeladovim ), potaknut majčinim pismom, odlučuje se na ubojstvo. Osjećao se jedno jer je bio svjestan da se sestra žrtvuje za njega. Nakon zločina doživljava grižnju savjesti, pomaže mu djevojka Sonja kojoj prvo priznaje svoju krivnju. Moralni preobražaj doživljava tijekom kazne u Sibiru: spas pronalazi u vjeri i ljubavi prema Sonji.

/ proširila sam tekst njegovim emocionalnim stanjem. Rečenica označena crvenim predstavlja obrazloženje i donosi još jedan bod. Mogla sam umjesto teorije iznijeti njegove osjećaje prema Sonji ili prikazati rasprave s inspektorom.../

4 boda – ključni podatci točni i dobro obrazloženi

3 boda – ključni podatci točni, ali nedovoljno obrazloženi

2 boda – navedeni su samo neki ključni podatci

1 bod – piše samo na temelju ulomaka i ne pokazuje poznavanje romana

0 bodova – nema ni jednoga ključnoga sadržajnoga podatka ili je sve pogrešno

**ZADATAK: Portretirajte lik Leona ili Mersaulta za vježbu**